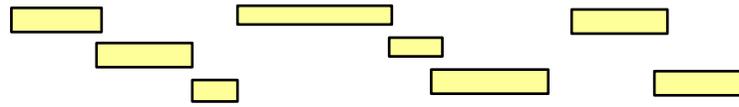


La partie image film et la partie son sont de même durée, et ce à l'image près.



Pistes sons
Directs

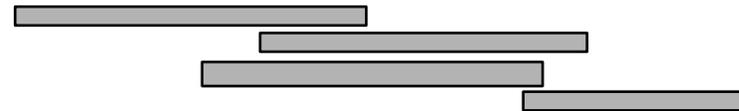
1000 Hz
durée
1 image



1000 Hz
durée
1 image

Pistes sons
Ambiances

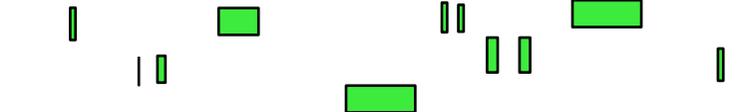
1000 Hz
durée
1 image



1000 Hz
durée
1 image

Pistes sons
Effets

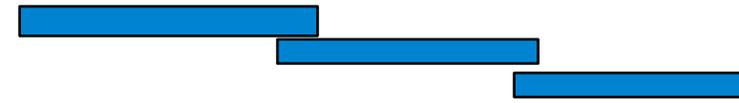
1000 Hz
durée
1 image



1000 Hz
durée
1 image

Pistes sons
Musiques

1000 Hz
durée
1 image



1000 Hz
durée
1 image

Le son: Export AAF (ou OMF), 48 KHz/24 bit (ou 16), pas de sons compressés (aac, mp3 & Co), poignées 5 sec, pas d'effets de corrections, (sons "droits") fades pris sans soucis, les ambiances et sons supplémentaires à mettre en fin de montage après le bip ou sur une piste à part.

L'image: 1920 x 1080, 16/9, 50i, pas trop compressée, sans TC à l'image, générique de début et fin montés. Format QuickTime, Codec: DNxHD, ProsRes, pour MXF ou d'autres formats prenez contact avec nous.